

二期会ブロック活動

# Liebeslieder

リーベスリーダー



週末の二夜連続音楽会

アンサンブルの

# 魅力

2013年  
1月18日(金)

## <プログラム>

新美南吉～生誕100年 没後70年を記念して～  
「墓碑銘」(真島圭作曲(委嘱作品初演))

### 日本歌曲

「箱根八里」瀧廉太郎

「箱根八里は」山田耕筰

異なる作曲家の「さくら横ちょう」

異なる作曲家の「しぐれに寄する抒情」

岩河智子編作「おとなのための童謡曲集」より

1. 冬の夜
2. 里の秋
3. 鞠と殿さま
4. 砂山
5. 雨降りお月さん
6. あの町この町
7. しゃぼん玉
8. 故郷
9. ナイショ話
10. 雨のロンド
11. しゃぼん玉のキリエ



2013年  
1月25日(金)

## <プログラム>

G.フォーレ作曲「宗教的重唱曲集」より

1. おお救い主よ
2. 慈しみの母マリア
3. めてたし真の御身体
4. 大いなる秘蹟
5. 幸いあれ女王様
6. めてたしまリア
7. 聖なる御母

G.マーラー作曲

<少年の魔法の角笛>より

- 起床台図
- 浮き世の暮らし
- ラインの伝説
- 少年鼓手
- 高邁なる知性の御誉めの言禁

<若き日の歌>より

ハンスとグレーテ(詩:G.マーラー)

<交響曲第4番>より

天上の暮らし(詩:少年の魔法の角笛)

<交響曲第8番>より

ファウスト第二部から「エロスの誕生」(詩:W.ゲーテ)

2013年1月18日(金)

1月25日(金)

19:00開演(18:30開場)

## 日暮里サニーホール・コンサートサロン

ホテルラングウッド4階(JR・京成 日暮里駅南口徒歩2分)

3000円(全席自由) ※両日セット券5000円(全席自由)

【主催】リーベスリーダー(二期会ブロック活動・重唱研究グループ)

【後援】公益財団法人東京二期会・東京新宿 米谷毅彦スタチオ

【お問い合わせ】FAX: 03-6760-3865 E-mail: liebeslieder-nikikai@live.jp

たかい ようこ  
**高居 洋子**  
(Sop./両日)

東京音楽大学音楽科声楽専攻オペラコース卒業。同大学研究科オペラコース修了。  
中部読売新人演奏会、二期会オペラスタジオ修了公演「こうもり」他の演奏会や、  
「龍の子太郎」「漂泊者のアリア」「龍馬」お元役などミュージカルにも出演。  
啓声会・二期会会員。

たかはし ちかこ  
**高橋 京子**  
(Sop./両日)

武蔵野音楽大学卒業及び同大学院修了。  
「ボツペアの戴冠」「結婚手形」「魔笛」「コジ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョヴァンニ」等に出演。  
また、ベルゴレージ「スターバト・マーテル」ベートーヴェン「第九」パッサ「マタイ受難曲」等に出演。  
二期会会員。

にしざわり か  
**西澤 利佳**  
(Sop./両日)

武蔵野音楽大学声楽学科卒業及び同大学院修了。  
末松岑子、J.ライター、J.ロイブル各師に師事。長野県オペラ「魔笛」、三木 稔主催うたよみ座出演。  
現在、国際ソロプチミスト施設訪問演奏会、後進の指導にあたる。  
二期会会員。

ぬまた まゆこ  
**沼田真由子**  
(Sop./両日)

武蔵野音楽大学及び同大学院声楽専攻修了。  
在学中にNTTドコモより奨学金を授与される。多数のオペラ公演・合唱に出演の他、各地でコンサートを開催。  
現在、女性ユニット<エクレアーズ>で活動中。  
二期会会員。

はたけやまかずこ  
**畠山 和子**  
(Sop./25日)

国立音楽大学卒業。二期会オペラ研修所修了。  
文化庁主催「うたよみざる」ヒロイン末子役で各地を公演。  
二期会公演「魔笛」、新国立小劇場「フラ・ディアボロ」他、NHKFM「新しい日本の歌」等にも出演。  
二期会会員。

やまぐち かずこ  
**山口 和子**  
(Sop./両日)

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院修了。  
ドイツ国立リューベック音楽大学上級課程声楽科卒業。  
二期会オペラ研修所修了、修了時に優秀賞受賞。第4回神戸新人音楽賞コンクール最優秀賞受賞。  
二期会会員。

いしざわ きみ  
**石澤 希美**  
(Mez./25日)

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研修所修了。  
オペラでは「椿姫」「ヘンゼルとグレーテル」他に出演。  
二期会合唱団で多数のオペラ・コンサート・スクールコンサートに出演。  
新国立劇場合唱団員、二期会準会員。

たかやなぎかよ  
**高柳 佳代**  
(Mez./25日)

東京音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。  
「コシ・ファン・トゥッテ」ドラベツラ、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「ナクソス島のアリアドネ」作曲家、  
「カルメン」カルメン、「第九」「メサイア」等に出演。  
二期会会員。

はまだ こういち  
**浜田 耕一**  
(Bar./両日)

千葉県佐原市(現・香取市)出身。国立音楽大学声楽科卒業。尚美ディプロマ(演奏家)コース修了。  
声楽を河野正幸、田島好一、岩淵嘉壘、竹内則雄、澤木和彦に師事。  
多数のオペラやコンサートの他、フォーレ「レクイエム」等のソリストとしても活躍している。  
二期会準会員。

まいや たけひこ  
**米谷 毅彦**  
(Bar./両日)  
解説・監修

盛岡一高、中央大学法科卒業及び東京藝大大学院独唱専攻修了。  
1994-98年在欧、コンスタンツァ国立歌劇場第1バリトン契約。ヴァーン国際音コン声楽2位。  
聖徳大学大学院講師、日本声楽家協会教務主任。  
東京荒川青少年少女合唱隊常任指揮者、岩手県民オペラ芸術監督、二期会会員。

のむら あや  
**野村 彩**  
(ピアノ/両日)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。東京音楽大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域(伴奏)修了。  
菊地麗子、弘中幸子、迫昭嘉、森下翔巧の各氏に師事。  
現在は後進の指導に当たる一方、伴奏者として活動している。

おおた あやか  
**太田 彩香**  
(ピアノ/両日)

東京音楽大学付属高等学校器楽科ピアノ専攻を経て、同大学を卒業。  
小高明子、御辺典一の両氏に師事。  
現在、サクライ楽器ピアノ科講師として後進の指導にあっている。

まし ま けい  
**真島 圭**  
(作曲)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院修士課程修了。  
朝日作曲賞受賞、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第一位。  
作・編曲の他、伴奏ピアニストとしても活動している。