

【第一部】

# パイプオルガン伴奏による珠玉の音楽

<プログラム> 天使の糧 / アヴェ・マリア / ピエ・イエズ

【第二部】

## オペラ **ヘンゼルと**

## **グレーテル**

作曲 E.フンパーディンク  
日本語訳詞上演



パイプオルガン  
坂戸真美

砂の精  
畠山和子

魔女  
高居洋子

露の精  
山口利子

コチコチお菓子  
西澤利佳

コチコチお菓子  
森川朋子

父  
米谷毅彦

母  
高橋京子

2013年  
12月1日(日)

第一部 14:45 開演

第三部 15:30 開演

14:15開場

川口総合文化センターリリア・音楽ホール

全自由席 3,500円

ヘンゼル  
高柳佳代

グレーテル  
沼田真由子

ピアニスト  
真島圭

指揮者  
林憲秀

【主催】リーベスリーダー(二期会ブロック活動・重唱研究グループ)

【共催】公益財団法人川口総合文化センター・リリア

【後援】公益財団法人東京二期会 東京新宿・米谷毅彦スタジオ バレエ団ピッコロ

【お問い合わせ】E-mail : liebeslieder-nikikai@live.jp / FAX : 03-6760-3865

リリアチケットセンター 048-254-9900 <http://www.lilia.or.jp>



## 【出演者プロフィール】

### 坂戸 真美 パイプオルガン

武蔵野音楽大学大学院修了。オルガンでH・ピュイグ＝ロジェに師事。  
フランス・パリのイシレムリノ国立音楽院オルガン科を審査員満場一致の一等賞を得て卒業。  
オルガンと即興演奏をD・ロート、O・ラトリーに師事。オランダのセザール・フランクオルガンコンクール第2位入賞。CD「二つの祈り～20世紀のフランスオルガン音楽～」をリリース。  
青山学院大学オルガニスト。カトリック碑文谷教会オルガニスト。

### 林 憲秀 指揮

ニューヨーク州立大修士課程修了。同時にアルビン・プレム賞受賞。  
パーチエース現代音楽アンサンブル指揮者、メキシコ州立響首席オーボエ奏者として活躍後、帰国。  
現在まで、ニューヨーク・フィル、アンサンブル・ノマド等、様々なオーケストラやアンサンブルへ客演し、テレビ、ラジオ等の録音にも多数参加している。

### 真島 圭 ピアノ

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院修士課程修了。  
朝日作曲賞受賞、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第一位。  
作・編曲の他、伴奏ピアニストとしても活動している。

### 高柳 佳代 ヘンゼル

東京音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。  
「コシ・ファン・トゥッテ」ドラベッタ、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「ナクス島のアリアドネ」作曲家、  
「カルメン」カルメン、また二期会公演「魔笛」「メリー・ウィドウ」等に出演。  
二期会会員。

### 沼田 真由子 グレーテル

武蔵野音楽大学及び同大学院声楽専攻修了。  
在学中にNTTドコモより奨学金を授与される。  
「ヘンゼルとグレーテル」(グレーテル、露の精)他、多数のオペラ公演・合唱に出演。  
女声ユニット<エクレアーズ>メンバー。二期会会員。

### 高居 洋子 魔女

東京音楽大学音楽科声楽専攻オペラコース卒業。同大学研究科オペラコース修了。  
中部読売新人演奏会、二期会オペラスタジオ修了公演「こうもり」他の演奏会や、「龍の子太郎」  
「漂泊者のアリア」「龍馬」お元役などミュージカルにも出演。  
啓声会・二期会会員。

### 米谷 毅彦 父

盛岡一高、中央大学法科卒業及び東京藝大大学院独唱専攻修了。  
1994-98年在欧、コンスタンツァ国立歌劇場第1バリトン契約。ウィーン国際音コン声楽2位。  
聖徳大学大学院講師、日本声楽家協会教務主任。東京荒川少年少女合唱隊常任指揮者、  
岩手県民オペラ芸術監督、二期会会員。

### 高橋 京子 母

武蔵野音楽大学及び同大学院声楽専攻修了。  
第19回ソレイユ音楽コンクール入賞。  
二期会ニューウェーブオペラ劇場「ポッペアの戴冠」他、多数の公演に出演。  
二期会会員。

### 島山 和子 砂の精

国立音楽大学卒業。二期会オペラ研修所修了。  
文化庁主催「うたよみざる」ヒロイン末子役で各地を公演。二期会公演「魔笛」、  
新国立小劇場「フラ・ディアボロ」他、NHKFM「新しい日本の歌」等にも出演。  
二期会会員。

### 山口 和子 露の精

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院修了。  
ドイツ国立リュベック音楽大学上級課程声楽科卒業。  
二期会オペラ研修所修了、修了時に優秀賞受賞。第4回神戸新人音楽賞コンクール最優秀賞受賞。  
二期会会員。

### 西澤 利佳 コチコチお菓子

武蔵野音楽大学声楽学科卒業及び同大学院修了。  
末松峯子、J.ライター、J.ロイブル各師に師事。  
長野県オペラ「魔笛」、三木 稔主催うたよみ座 出演。  
現在、国際ソロプチミスト施設訪問演奏会、後進の指導にあたる。  
二期会会員。

### 森川 朋子 コチコチお菓子

愛知県立芸術大学声楽科及び同大学院修了。  
二期会ニューウェーブオペラ劇場『ポッペアの戴冠』オットーネ役でオペラデビュー。  
第3回日本クラシック音楽コンクール奨励賞受賞。2001年、2002年ベルヴェデーレ国際オペラコンクール  
(ウィーン市)日本代表。  
二期会会員。

【バレエ】 振付 松崎 すみ子  
14人の天使  
バレエ団ピッコロ付属研究所

【合唱】 Knusperkinder

【音楽スタッフ】 丸山 由美江 渡辺 恵理子

## Liebeslieder

我が国最高水準のプロフェッショナルな声楽家によって組織される二期会、その中で特に重唱作品を活動の中心に据えているのが二期会ブロック活動「Liebeslieder」(リーベスリーダー)です。  
普段はオペラを始めとしてソリストを務めるメンバーが、ソロではなく又合唱でもない「独唱者による声楽アンサンブル」を各方面へ紹介しております。  
代表の米谷毅彦(まいやたけひこ)が重唱芸術の魅力そして声楽技術向上に欠かせぬ必然性を提唱して十数年、若手と中堅の実力派声楽陣によって西洋音楽から邦人作品更には新作委嘱の成功他その活動は各方面で常に高い評価を得て参りました。