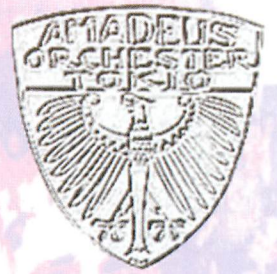


東京アマデウス管弦楽団

第80回記念演奏会



Bizet

ビゼー『カルメン』

キャスト・オーディション開催

CARMEN

オーディション1日目 日時 2013年8月7日(水)10:00~16:00

会場 大田区民ホール・アプリコ小ホール

オーディション2日目 日時 2013年8月8日(木)14:00~18:00

会場 西荻地域区民センター・勤労福祉会館ホール

※上記日程いずれかにご参加いただきますが、詳細は裏面要領をご覧ください。

ビゼー『カルメン』公演概要

日程 2014年9月23日(火・祝)午後開演

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール

主催 東京アマデウス管弦楽団

指揮 三石精一

公演監督 米谷毅彦

副指揮 佐藤和男

形態 原語フランス語上演のオペラ・コンチェルタンテ

ビゼー『カルメン』 キャスト・オーディション実施要領

《オーディション日時・会場》

①2013年8月7日(水) 10:00～16:00

大田区民ホール・アプリコ小ホール(JR京浜東北線・蒲田駅東口より徒歩約3分)

②2013年8月8日(木) 14:00～18:00

西荻地域区民センター・勤労福祉会館ホール(JR中央線・西荻窪駅北口より徒歩15分)

《審査員》 三石精一、米谷毅彦、佐藤和男、東京アマデウス管弦楽団代表

《募集キャストと課題曲》

カルメン ……「セギディーリヤ」

ドン・ホセ ……「花の歌」

ミカエラ ……「第3幕アリア」

フラスキータ、メルセデス、レメンダード、ダンカイロ、ズニガ、モラレス ……フランス語による任意のオペラ・アリア。

ヴェルディ『ドン・カルロ』やドニゼッティ『連隊の娘』をはじめ初演などでフランス語付曲にされたイタリア・オペラも選択可。

- 原語および原調で暗譜歌唱(オーディションで使用する版は自由)
- 持ち時間最長10分(課題曲歌唱および質疑を含む)
- 簡単な演技の有無は受験者の任意といたします。
- 当日は伴奏者をご同伴願います。
- 受験前別室にて数分程度の声出し可能です。
- オーディション参加費 ¥10,000
- 応募者には、参加費支払い方法を含め、別途ご連絡いたします。
- 参加いただく日程(①、②いずれか)、順番、時間は主催者が決定いたします。どうしても無理な日程・時間があればご相談に応じます。
- 参加ご希望の方は、東京アマデウス管弦楽団ホームページより申込書をダウンロードし、必要事項を記入のうえ、下記宛先に郵送してください(7月末日必着)。

申込書ダウンロードURL:<http://tokyo-amadeus.jp/>

■ 申込書宛先

東京新宿・米谷毅彦(まいや・たけひこ)スタジオ

〒169-0074

東京都新宿区北新宿4-4-13 ストック北新宿212号室

※ご不明な点は、FAX又はメールにてお問い合わせください。

FAX : 03-6760-3865

e-mail: dongiovanni@live.jp

- 公演出演料をお支払いいたします。
- チケット販売ノルマはありません。
- 稽古日程は出欠アンケートに基づき調整いたしますが、直前9月6日、7日、14日、15日、20日および21日(時間帯未定)はオーケストラ付き稽古につき、ご出席願います。
- 音楽稽古および立稽古は、2014年初夏より開始いたします。



第70回記念演奏会『魔笛』の模様

東京アマデウス管弦楽団プロフィール

1973年、当時の東大オーケストラ卒団者を中心に結成された。団員の大半は音楽をこよなく愛するサラリーマンで、年代は20代から60代までと幅広い。

レパートリーは多岐にわたるが、いわゆる「ドイツもの」を特に得意とする。名前に冠したモーツァルトはもとより、ハイドン、ベートーヴェン、シューベルト、ブラームスからブルックナー、マーラー、 Hindemith に至る主な交響曲、ワーグナーやR. シュトラウスの管弦楽曲を中心に演奏してきた。声楽つき楽曲への志向も強く、これまでにヴェルディ『椿姫』全曲、モーツァルト『フィガロの結婚』全曲、ワーグナー『ワルキューレ』第1幕とR. シュトラウス「4つの最後の歌」(第50回記念演奏会)、ウェーバー『魔弾の射手』全曲(第60回記念演奏会)、モーツァルト『魔笛』全曲(第70回記念演奏会)、ハイドン『天地創造』全曲、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、メンデルスゾーン『夏の夜の夢』全曲、ヴェルディ「レクイエム」『ナブッコ』全曲、マーラー『復活』、ベートーヴェン『合唱付き』などを演奏してきた。

創立から30年間は、ヴィオラ奏者・玉置勝彦氏の指導と指揮により活動。1992年にはオーストリア演奏旅行を举行し、ウィーンのみじくフェライン(楽友協会)大ホールで演奏した。

2004年からは、巨匠故ゲルハルト・ボッセ氏、三石精一氏、ジェフリー・リンク氏、クルト・グントナー氏、石川星太郎氏など、演奏会ごとに客演指揮者を迎え、年2回の定期演奏会や特別演奏会を行っている。2013年には創立40周年を迎え、2014年には第80回記念演奏会として、ビゼー『カルメン』全曲を演奏する予定である。