

2013年 新美南吉生誕100年を記念して

〈Liebeslieder 特別企画〉

「新美南吉の文学が奏でる音楽 そして歌たち」

【南吉の詩による大中恩作品】
貝殻

【南吉の詩による木下牧子作品集】
お伽噺
しじみ蝶
月の角笛

【南吉の詩による柴田南雄作品集】
牛 Version. II
綿の話
冬の最後の日暮れに

【南吉に因んだ愛唱歌集】
シューベルトの子守唄
叱られて
赤い鳥小鳥

【南吉の詩による真島圭作品集】
合唱[委嘱初演]
墓碑銘[委嘱再演]
…他

幼いころに母を亡くし、「ごんぎつね」「手袋を買いに」「デンデンムシノカナシミ」など、数々の美しい童話・詩・小説などをこの世に生み出したのち、わずか29歳でこの世を去ってしまった新美南吉…。後の作曲家たちが彼の詩や童謡に作曲した歌、また、南吉の童話や、彼の日記等に登場する歌、その当時の流行りの歌などを集めたコンサートです。

南吉ゆかりの地に生まれ育ったあるメンバーの熱い思いにほだされて、リーベスリーダーが新美南吉の世界を歌います。ピアニストは作曲家の真島圭氏。今回リーベスリーダーの為に作曲して下さる新曲も初演の予定です。

新美南吉をご存じの方もそうでない方も、
是非お越しください！

2013年7月4日(木)19時開演

大泉学園ゆめりあホール

入場料:3,000円

【主催】リーベスリーダー(二期会ブロック活動・重唱研究グループ)
【後援】新美南吉生誕100年記念事業実行委員会(愛知県半田市)
公益財団法人東京二期会 東京新宿 米谷毅彦スタジオ
【お問い合わせ】E-mail: liebeslieder-nikikai@live.jp / FAX: 03-6760-3865



新美南吉童話イメージキャラクター
「ごん吉くん」

Liebeslieder (リーベスリーダー)

我が国最高水準のプロフェッショナルな声楽家によって組織される二期会、その中で特に重唱作品を活動の中心に据えているのが二期会ブロック活動 "Liebeslieder" (リーベスリーダー) です。

普段はオペラを始めとしてソリストを務めるメンバーが、ソロではなく又合唱でもない "独唱者による声楽アンサンブル" を各方面へ紹介しております。代表の米谷毅彦(まいやたけひこ)が重唱芸術の魅力そして声楽技術向上に欠かせぬ必然性を提唱して十余年、若手と中堅の実力派声楽陣によって西洋音楽から邦人作品更には新作委嘱の成功他その活動は各方面で常に高い評価を得て参りました。

高居 洋子 (たかい ようこ) ソプラノ



東京音楽大学音楽科声楽専攻オペラコース卒業。同大学研究科オペラコース修了。中部読売新人演奏会、二期会オペラスタジオ修了公演「こうもり」他の演奏会や、「龍の子太郎」「漂泊者のアリア」「龍馬」お元役などミュージカルにも出演。啓声会・二期会会員。

武蔵野音楽大学及び同大学院声楽専攻修了。第19回ソレイユ音楽コンクール入賞。二期会ニューウェーブオペラ劇場「ポップアの戴冠」他、多数の公演に出演。二期会会員。



高橋 京子 (たかはし ちかこ) ソプラノ

西澤 利佳 (にしざわりか) ソプラノ



武蔵野音楽大学声楽学科卒業及び同大学院修了。末松岑子、J.ライター、J.ロイブル各師に師事。長野県オペラ「魔笛」、三木 稔主催うたよみ座 出演。現在、国際ソロプチミスト施設訪問演奏会、後進の指導にあたる。二期会会員。

武蔵野音楽大学及び同大学院声楽専攻修了。在学中にNTTドコモより奨学金を授与される。多数のオペラ公演・合唱に出演の他、各地でコンサートを開催。女声ユニット<エクレアーズ>メンバー。二期会会員。



沼田 真由子 (ぬまた まゆこ) ソプラノ

畠山 和子 (はたけやま かずこ) ソプラノ



国立音楽大学卒業。二期会オペラ研修所修了。文化庁主催「うたよみざる」ヒロイン末子役で各地を公演。二期会公演「魔笛」、新国立小劇場「フラ・ディアボロ」他、NHKFM「新しい日本の歌」等にも出演。二期会会員。

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院修了。ドイツ国立リューベック音楽大学上級課程声楽科卒業。二期会オペラ研修所修了、修了時に優秀賞受賞。第4回神戸新人音楽賞コンクール最優秀賞受賞。二期会会員。



山口 和子 (やまぐち かずこ) ソプラノ

高柳 佳代 (たかやなぎ かよ) メゾソプラノ



東京音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。「コシ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「ナクソス島のアリアドネ」作曲家、「カルメン」カルメン「第九」「メサイア」等にも出演。二期会会員。

千葉県佐原市(現・香取市)出身。国立音楽大学声楽科卒業。尚美ディプロマ(演奏家)コース修了。声楽を河野正幸、田島好一、岩淵嘉瑩、竹内則雄、澤木和彦に師事。多数のオペラやコンサートの他、フォーレ「レクイエム」等のソリストとしても活躍している。二期会準会員。



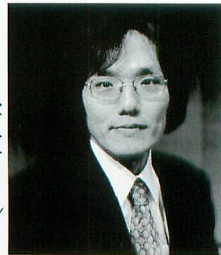
浜田 耕一 (はまだ こういち) バリトン

米谷 毅彦 (まいや たけひこ) バリトン 解説&監修



盛岡一高、中央大学法科卒業及び東京藝大大学院独唱専攻修了。1994-98年在欧、コンスタンツァ国立歌劇場第1バリトン契約。ヴィーン国際音コン声楽2位。聖徳大学大学院講師、日本声楽家協会教務主任。東京荒川少年少女合唱隊常任指揮者、岩手県民オペラ芸術監督、二期会会員。

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院修士課程修了。朝日作曲賞受賞、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第一位。作・編曲の他、伴奏ピアニストとしても活動している。



真島 圭 (ましま けい) 作曲・ピアノ