

【初夏に響く、教会音楽の午後】

＜出演＞

ソプラノ 別府美沙子
メゾソプラノ 津久井明子
バリトン 米谷毅彦

ピアノ 山本恵利花

東京荒川少年少女合唱隊

企画&監修 米谷毅彦
(まいやたけひこ)

W.A.モーツァルト / モテット"踊れ喜び、幸いなる魂よ"(全曲)KV165

J.ブラームス / 四つの厳粛な歌Op.121(全曲)

J.ブラームス / 日曜日 Op.47-3

F.シューベルト / 子守歌 D.498

G.フォーレ / 大いなる秘蹟 Op.65-2

G.フォーレ / 慈しみの聖母マリア

F.ドゥランテ / 愛に満ちた処女よ

A.ストラデッラ / 教会のアリア

G.カッチーニ / アヴェ・マリア

G.フォーレ / アヴェ・マリア

C.グノー / アヴェ・マリア

他

2013年6月22日Sat. 16:00開演
(15:30開場)

内村鑑三の聖書講堂

(今井館教友会)

全自由席3,000円

主催；東京新宿・米谷毅彦スタジオ
共催；東京荒川少年少女合唱隊
後援；NPO法人日本声楽家協会

御問い合わせ

東京新宿・米谷毅彦スタジオ
e-mail.dongiovanni@live.jp
Fax.03-6760-3865
Tel.080-5225-6075

<出演者プロフィール>

川府美沙子(べっぷみさこ);ソプラノ

東京音楽大学大学院オペラ科修了。第61回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。
2012年までミラノに留学。イタリアで「リゴレット」「セヴィリアの理髪師」に出演。
第4回Lissoneコンクール第2位。

川久井明子(つくいあきこ);メゾソプラノ

国立音楽大学声楽科卒業。同大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオ第38期修了。
修了時に最優秀賞、川崎静子賞を受賞。文化庁オペラ研修所第11期修了。
文化庁派遣在外研修員としてイタリア留学。二期会会員。

谷穀彦(まいやたけひこ);バリトン

盛岡一高,中央大法科卒,東京藝大大学院独唱専攻修了。
1994-98年在欧,コンスタンツァ国立歌劇場第1バリトン契約,ヴィーン国際音コン声楽2位。
岩手県民オペラ芸術監督,聖徳大学大学院講師,日本声楽アカデミー,二期会会員

山本恵利花(やまもとえりか);ピアノ

東京藝術大学附属高校を経て東京藝術大学ピアノ専攻卒業。卒業時に同声会賞を受賞。
現在同大学院修士課程に在籍。2011年~2013年度東京藝術大学大学院ティーチングアシスタント。
現在、黒田亜樹、東誠三各氏に師事。

京荒川少年少女合唱隊

1965年初代常任指揮者の故渡邊顕磨氏により創立、荒川区を本拠地に据え地域文化向上と青少年育成を目的として活動。2007年より常任指揮者の米谷穀彦氏と共にヴィーン公演他、その演奏活動は各方面で高い評価を得ている。

<今井館教友会への道程>

東横線(日比谷線乗り入れ)「都立大学」駅下車。
都立大学駅を下車後、左側へ進み、
自由が丘(下り)方面に線路沿いを真直ぐ歩きます。
最初の踏み切りの所を、踏切を渡らずに右折、
その後すぐ左折。
3ブロック直進していただいた先、
右側に今井館教友会があります。
(徒歩約8~10分)

東京都目黒区中根 1-14-9



こちらです